EDITORA ABRIL
452
Cz$ 12,50

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Mickey

Scan Néia e João

CÓD. 0004

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 14,50

O SARCÓFAGO MÁGICO

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
452
Cz$ 12,50

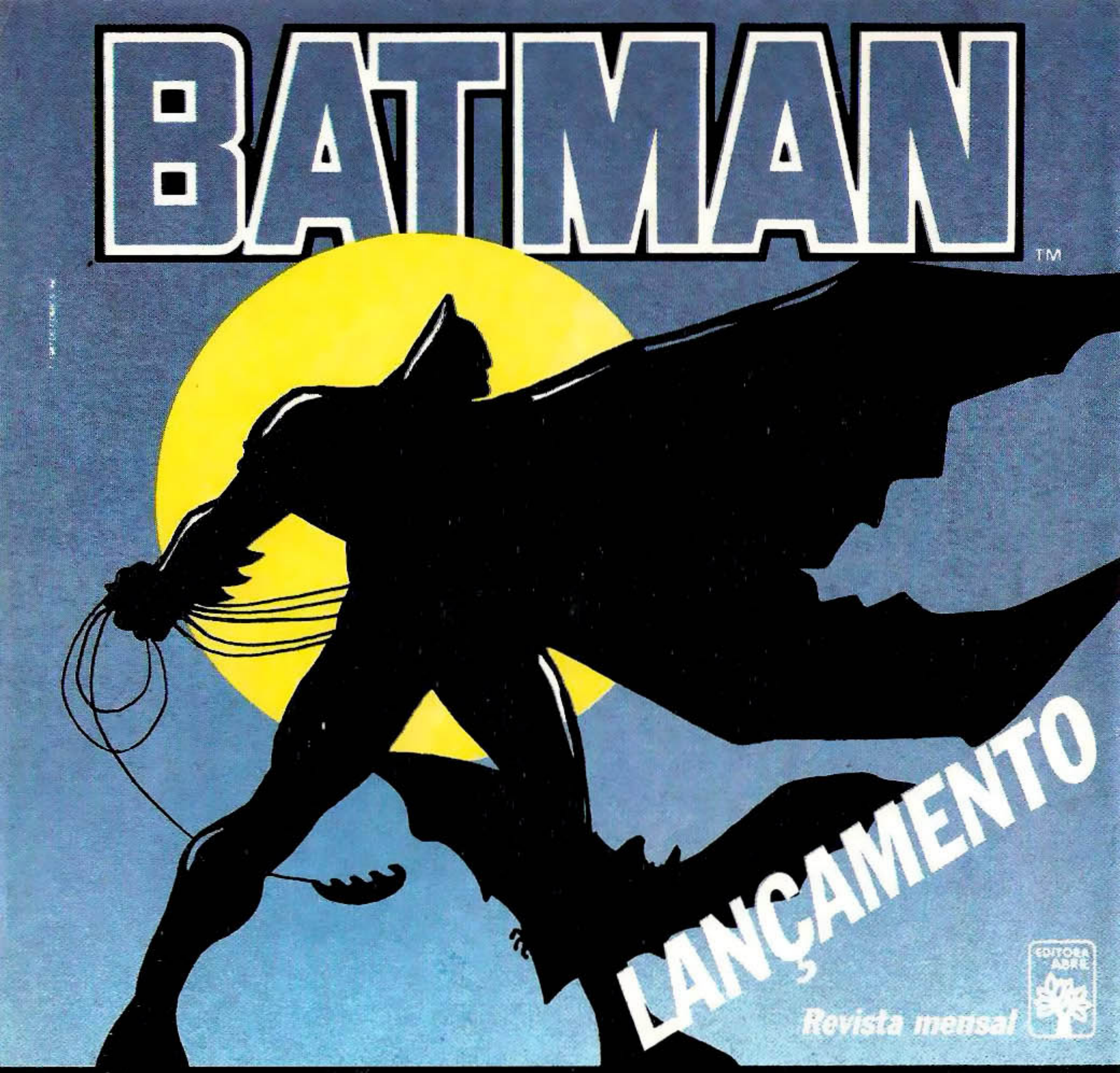
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

CÓD. 0004

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 14,50

O SARCÓFAGO MÁGICO



Já está nas bancas o número 1 da nova revista do Batman. Desde a estréia do homem-morcego como herói até o auge de sua atuação, aventuras cada vez mais empolgantes!

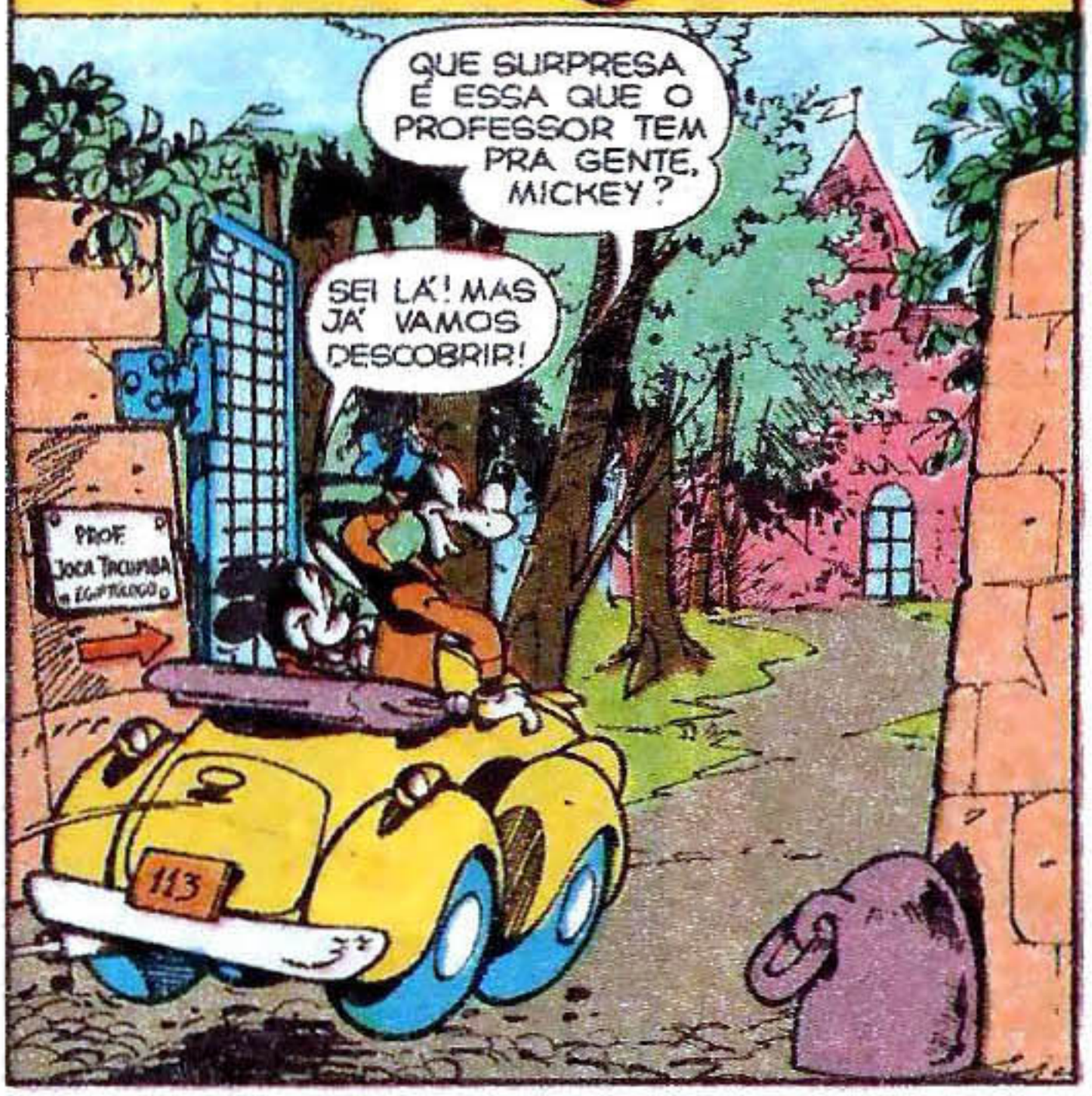
Agora você vai acompanhar de perto a trajetória completa do mais arrojado combatente do crime que o mundo dos quadrinhos já conheceu. Não perca!

BATMAN ANO UM
NOVA SÉRIE, POR FRANK MILLER & DAVID MAZZUCCHELLI

quadradinhospatopolis.blogspot.com & scanqueninguemfez.wordpress.com

WALT DISNEY

MICKEY, PATETA e O Sarcófago MÁGICO



CINCO MINUTOS DEPOIS...
ESTRANHO... ELE DISSE QUE ESTARIA ESPERANDO POR NÓS!
VAI VER QUE DE ONDE ELE ESTÁ NÃO DÁ PRA OUVIR A CAMPAINHA!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

PATETA!
BLAM!
MICKEY! SOCORRO!
E ESSA, AGORA?
O PATETA SUMIU!
BLAM!
OPS!
¡AYUU!
ONDE... ONDE ESTOU?
PATETA! VOCÊ ESTÁ AÍ?
ALTO! QUEM É VOCÊ?
SE EU DISSER QUEM SOU, VOCÊ ME DIZ *ONDE* ESTOU?
AHA'! NÃO QUER RESPONDER, HEIN?
ZIP!
ZAP!

PARE!

PRA ONDE ELE FOI?

NÃO ADIANTA SE ESCONDER! VOU ACABAR ACHANDO VOCÊ!

INCRÍVEL! DEVO ESTAR SONHANDO... ISTO É UM ANTIGO TEMPLO EGÍPCIO!

OBRIGADO, AMIGO!

DE NADA!

?

V-VOCÊ... F-FALOU ALGUMA COISA?

PATETA!

HÃ? QUEM ESTÁ ME CHAMANDO?

!

MICKEY!

QUE DISFARCE É ESSE?

OS EGÍPCIOS ME PEGARAM E AÍ...

LÁ ESTÁ ELE! AGARREM O INTRUSO!

QUAL DELES? SÃO DOIS!

VAMOS SAIR DAQUI!

SINTO MUITO, PATETA, MAS ISTO É UMA EMERGÊNCIA!

VUUUH!

P-PRA QUIE LADO NÓS VAMOS, MICKEY?

NÃO! POR AÍ, NÃO!

IAAUUU!

VOCÊ ESTÁ BEM?

EU... EU PERDI O MEU CHAPÉU!

PRECISAMOS NOS ESCONDER, PATETA! AÍ VEM OUTRO EGÍPCIO!

UFA! NÃO VIU A GENTE!

O QUE...

DESCULPE... FOI SEM QUERER!

GUARDAS! OS INTRUSOS ESTÃO AQUI!

N-NÃO SE PREOCUPE! NÃO SOMOS INIMIGOS! NÓS SÓ...

AGARREM ESSES DOIS!

ALGO ME DIZ QUE ELES NÃO QUEREM OUVIR EXPLICAÇÕES!

EPA! ESTAMOS ENCURRALADOS!

PEGAMOS VOCÊS!

MEU CHAPÉU... ESQUECI O MEU CHAPÉU!

QUIETO!

PRA MIM JÁ CHEGA, MICKEY! QUERO IR PRA CASA!

EU TAMBÉM GOSTARIA... E DE ENTENDER O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI!

ORA, É SIMPLES! VIEMOS PARAR NO PASSADO!

É O QUE TUDO INDICA!

SÉRIO? MAS COMO ISSO É POSSÍVEL?

NÓS DOIS ENTRAMOS NO SARCÓFAGO... PORTANTO, ELE DEVE SER O ELO DE LIGAÇÃO COM O EGITO ANTIGO!

OU ENTÃO ESSE SARCÓFAGO CONTINHA UM GÁS QUE NOS FEZ DORMIR E...

ENTÃO A GENTE ESTÁ SONHANDO, MICKEY?

NÃO SEI! ESTOU PROCURANDO...

BAH! ERREI DE NOVO!

PROFESSOR!

MICKEY! PATETA!

O SENHOR ESTÁ SONHANDO TAMBÉM OU VIAJOU PELO TEMPO?

HEIN? DO QUE ESTÁ FALANDO?

PROFESSOR, ONDE ESTAMOS *EXATAMENTE?*

NOS SUBTERRÂNEOS DO MEU CASTELO! POR QUÊ?

AQUI MESMO?

MAS... O TEMPLO QUE VIMOS...

É UM MUSEU QUE EU CRIEI!

MAS ENTÃO, O QUE HOUVE?

CALMA! EU EXPLICO!

JUNTEI TODOS OS MEUS TESOUROS ARQUEOLÓGICOS NO SUBSOLO DO CASTELO, RECRIANDO A ATMOSFERA DO ANTIGO EGITO!

E AQUELES FALSOS EGÍPCIOS ERAM APENAS FIGURANTES, CERTO?

EXATO!

DEPOIS DE TUDO PRONTO, QUERIA QUE VOCÊS FOSSEM OS PRIMEIROS A CONHECER O MUSEU!

ENTÃO ERA ESSA A SURPRESA!

SIM! AÍ EU LIGUEI PRA VOCÊS...

ESTOU ESPERANDO, RAPAZES! ATÉ JÁ!

TOMARA QUE ELES GOSTEM!

VOU DAR UMA OLHADA FINAL PRA VER SE ESTÁ TUDO EM ORDEM ANTES DELES CHEGAREM!

VAMOS TER VISITAS, RAPAZES! FAÇAM BEM A SUA PARTE!

H-HEIN? ME LARGUEM!

O QUE PRETENDEM FAZER?

SILÊNCIO!

AQUI ESTÁ ELE, CHEFE!

ÓTIMO! PODEM TRANCÁ-LO NO CALABOUÇO!

QUEM SÃO VOCÊS? COMO ENTRARAM NO MEU CASTELO?

PELO SARCÓFAGO...

...QUE, ALIÁS, É A ÚNICA ENTRADA! HUIÁ, HUIÁ!

MAS NÃO VAMOS FICAR MUITO TEMPO, PROFESSOR! SÓ O SUFICIENTE PRA SAQUEAR O MUSEU!

ANOS DE ESTUDOS E PESQUISAS DESTRUÍDOS POR ESSES BANDIDOS!

ESPERE! AS PASSAGENS SECRETAS... SÃO MINHA ÚNICA SAÍDA!

SE NÃO ME FALHA A MEMÓRIA...

...ESTA VAI ME LEVAR AO SALÃO DO CASTELO!

BLAM!

PUXA! ESTÁ ESCURO AQUI!

AH, DEVE SER ESTA...

NÃO! AINDA ESTOU NO MUSEU!

ESTE CASTELO TEM TANTAS PASSAGENS... E MINHA MEMÓRIA ESTÁ FALHANDO!

TOMARA QUE SEJA ESTA!

PROFESSOR!

...E ISSO É TUDO, RAPAZES!

TEM CERTEZA DE QUE O SUB-TERRÂNEO LEVA AO SALÃO?

ABSOLUTA! SÓ QUE NÃO ENXERGO MUITO BEM, E ME PERDI NO ESCURO!

DESTA VEZ VAMOS PROCURAR JUNTOS!

NÃO DEVEMOS ESTAR MUITO LONGE...

NÃO FAÇA BARULHO, MICKEY!

PODE DEIXAR!

PILANTRAS! ESTÃO APANHANDO TUDO O QUE PODEM!

TEMOS QUE AGIR *DEPRESSA*, OU SÓ VAI SOBRAR O *CHAPÉU* DO PATETA NO MUSEU!

MEU *CHAPÉU*... QUERO O MEU CHAPÉU!

ESPERE! ASSIM VÃO DESCOBRIR QUE ESTAMOS AQUI!

POUCO DEPOIS...

CHEGAMOS AO SEU ESCRITÓRIO, PROFESSOR!

UFA! JÁ ESTOU FICANDO VELHO PRA ESSAS COISAS!

O SARCÓFAGO É MESMO A ÚNICA ENTRADA PARA O MUSEU?

SIM! SÓ EU CONHEÇO AS PASSAGENS SECRETAS!

ÓTIMO! HUM... O SENHOR TERIA UMA REDE, POR ACASO?

TENHO, SIM! ESTÁ DENTRO DAQUELE ARMÁRIO!

O QUE VAI FAZER, MICKEY?

JÁ VAI SABER, AMIGÃO!

CHAMEI A POLÍCIA...

PATETA, VOCÊ SE ENCARREGA DAS LUZES!

CERTO!

E ASSIM...

ATENÇÃO! AÍ VÊM ELES!

CUIDADO!

ACENDA, PATETA!

AGORA VAMOS CONHECER O PILANTRA!

BAFO-DE-ONÇA!

O CEL. CINTRA VAI FICAR CONTENTE!

E ASSIM, NO DOMINGO SEGUINTE...

VAMOS LÁ, PESSOAL! VENHAM FAZER UMA VIAGEM AO PASSADO E CONHECER O EGITO ANTIGO!

FIM

Walt Disney

PATETA e HORÁCIO

SUBINDO NA VIDA

AGÊNCIA DE VIAGENS

LEGAL, HEIN, HORÁCIO? QUANTOS FOLHETOS DE TURISMO!

É, AGORA SÓ TEMOS QUE ESCOLHER O MELHOR!

PÔXA! UM CRUZEIRO NO CARIBE PARECE GENIAL! OU NOS MARES DO SUL!

SÃO MUITO CAROS! NÃO PODEMOS PAGAR!

FOM!

HUM! ESQUIAR NO MONTE FLORITZ! LEGAL! MAS CUSTA UMA NOTA!

HUM! O BALNEÁRIO DE MAIORCA! SÓ PRA MILIONÁRIOS!

Parque

VAMOS NOS SENTAR ALI! ACHO QUE JÁ ENCONTREI UM LUGAR PRA FÉRIAS INTERESSANTES E BARATAS!

VEJA! FÉRIAS COM ATIVIDADES! A GENTE PODE MONTAR EM PÔNEIS, PESCAR, ESQUIAR NO LAGO, ANDAR...

PÔXA! PARECE LEGAL!

D 6018-MK 452/2

CERTO! VOU FAZER DUAS RESERVAS!

PRIMEIRO É MELHOR ACHARMOS UM SERVIÇO QUE PAGUE BEM PRA GENTE TIRAR FÉRIAS!

E NA CASA DO PATETA...

ESTE SERVE PRA NÓS... DOIS CONSERTADORES DE CHAMINÉ! E O SALÁRIO É GENIAL!

ENTÃO VAMOS LÁ!

E ASSIM...

JÁ TRABALHARAM NISSO ANTES?

NÃO, MAS JÁ SUBI EM ESCADAS!

EU JÁ SUBI NUMA ÁRVORE...

LOGO DEPOIS...

NÃO TÊM EXPERIÊNCIA, MAS FAZER O QUÊ? SÓ APARECERAM VOCÊS DOIS! VISTAM O MACACÃO!

NOSSA! DEVE TER VINTE METROS DE ALTURA!

TEM TRINTA! E A TAREFA DE VOCÊS É PINTAR A CERCA DE AÇO LÁ NO ALTO! AQUI ESTÁ O MATERIAL!

GLUP!

PÔXA! NÃO SEI SE FOI UMA BOA IDÉIA!

CORAGEM, PATETA! E NÃO OLHE PRA BAIXO!

PRA BAIXO? *OHHH!*

N-NÃO!

UFA! CONTINUE SUBINDO! FALTA POUCO!

MAS FALTA MUITO ATÉ O CHÃO! (GLUP!)

AFINAL...

CONSEGUIMOS! VAMOS COMEÇAR LOGO A PINTURA!

CERTO, MAS COMO POSSO PINTAR COM OS OLHOS FECHADOS? NÃO AGÜENTO OLHAR PRA BAIXO!

É ENTÃO...

TUDO BEM AÍ EM CIMA?

HÃ?

HEIN?

SIM, OBRIGADO! *SOCORRO! A TINTA!*

GLUB!

PLOCH!

PÔXA!

QUE HORROR!

GRRR! SPUT! PTUÍ!

LOGO DEPOIS...

GRRR! MAIS TINTA PRA VOCÊS! E QUE ISSO NÃO ACONTEÇA MAIS!

VAMOS TENTAR!

AFINAL...

ACABAMOS, PATETA! VAMOS DESCER!

PÔXA! SERIA BOM SE UM HELICÓPTERO VIESSE BUSCAR A GENTE!

DE NOVO EM TERRA FIRME...

VOCÊS NÃO SÃO LÁ GRANDE COISA, MAS NÃO TENHO OUTROS! TEMOS OUTRO SERVIÇO!

PÔXA! E AGORA?

E NO LOCAL...

É E-E-ESSA?

DEVE SER DUAS VEZES MAIOR QUE A ÚLTIMA CHAMINÉ!

TEM SESSENTA E CINCO METROS! QUERO QUE VOCÊS TERMINEM O REVESTIMENTO LÁ NO ALTO! NÃO É DIFÍCIL... OS ANDAIMES AINDA ESTÃO LA!

GLUP!

E ASSIM...

OHHHH! JÁ ESTOU ENJOANDO DE NOVO!

VOCÊ SÓ SUBIU ALGUNS DEGRAUS!

(GLUP!) OHHHH!

PENSE NOS CARAS QUE CONSTRUÍRAM A CHAMINÉ! E DEPOIS DIGA PRA VOCÊ MESMO... "MINHA PARTE É MAIS FÁCIL"!

FINALMENTE...

E MEUS DENTES BATEM COMO CASTANHOLAS!

SALVOS! MAS ESTOU TREMENDO COMO UMA FOLHA!

E DEPOIS DISSO TUDO, AINDA TEMOS QUE TRABALHAR?

O SERVIÇO PARECE FÁCIL! É POR DENTRO DA CHAMINÉ... ASSIM NÃO VAMOS VER A ALTURA!

DEPOIS...

BEM, ACABAMOS! E O SERVIÇO FICOU BEM-FEITO!

MAS AGORA VEM O PIOR! N-NÃO SEI SE POSSO DESCER...

NÃO VAI DAR, HORÁCIO! TENHO MEDO DE DESCER!

EU, TAMBÉM! O QUE VAMOS FAZER? O JEITO É PEDIR... SOCORRO! SOCORRO!

E NO DEVIDO TEMPO...

CALMA, RAPAZES! JÁ ESTÃO SALVOS! NÓS PEGAMOS VOCÊS!

SALVAMENTO AÉREO

T-TEM CERTEZA?

M-MUITO OBRIGADO!

ASSIM...

NOSSA! ESTAMOS ENVERGONHADOS, MAS...

OHHHH!

JÁ SEI! PERDERAM A CORAGEM! MAS NÃO SE AFLIJAM! ACONTECE MUITAS VEZES NESSE SERVIÇO! VOCÊS NÃO SÃO OS PRIMEIROS!

AGORA TENTEM ESQUECER TUDO! AQUI ESTÁ SEU PAGAMENTO! TIREM FÉRIAS... TALVEZ AJUDEM VOCÊS A RECOBRAR O ÂNIMO!

VAMOS FAZER ISSO, SIM! MUITO OBRIGADO!

E NO DIA SEGUINTE...

QUEREMOS FÉRIAS COM ATIVIDADE... MAS NADA MUITO PESADO!

SINTO MUITO! MAS ESTÃO QUASE TODAS RESERVADAS! NA VERDADE, SÓ TEMOS UMA VAGA!

FÉRIAS COM ATIVIDADES — RECEPÇÃO

E DO QUE SE TRATA?

ESCALAR MONTANHAS, RAPAZES! ESTÃO INTERESSADOS?

OHHH!

P-PÔXA!

fim

Acerte n

Os dois desenhos da Simony e Jairzinho na feirinha parecem iguais. Mas não são. Será que você é capaz de encontrar meia dúzia de diferenças entre eles?

a laranja.

SUKITA. A laranja da Brahma.

SUKITA

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

FRIA É APELIDO!

EI, GENTE, OLHA SÓ ISSO!

JÁ NEVOU!

E É O PRIMEIRO DIA DAS *FÉRIAS DE INVERNO!* VIVA!

D 5022-MK 452/3

VAMOS LÁ FORA! NÃO QUERO PERDER UM MINUTO!

EH, EH! QUE LEGAL!

MAS SERIA MUITO MAIS LEGAL ESQUIAR NAS MONTANHAS, HEIN?

HUMPF! NUNCA VAMOS CONVENCER O TIO DONALD A FAZER UMA VIAGEM DESSAS!

ELE É PÃO-DURO! PREFERE FICAR EM CASA, RECLAMANDO DO FRIO!

JÁ SEI! ELE TEM QUE PENSAR QUE ESSA VIAGEM É IDÉIA *DELE!*

VAMOS LEVAR UMA XÍCARA DE CAFÉ...

...E UMA GARRAFA DE ÁGUA QUENTE! ISTO VAI AJUDAR!

E OS FOLHETOS QUE CHEGARAM ONTEM!

BRRR! SE EU P-PUDESSE D-DAR O FORA D-DESTA C-CASA G-GELADA!

BOM DIA, TIO DONALD! TROUXEMOS CAFÉ E UMA GARRAFA DE ÁGUA QUENTE!

?

(GLUP!) QUE BOM! ATÉ PENSEI QUE IA VIRAR PICOLÉ!

E ESTES FOLHETOS CHEGARAM PELO CORREIO!

FOLHETOS? QUE FOLHETOS?

HOTEL DO VALE SOLITÁRIO... COMPLETO ISOLAMENTO... TRENS QUINZENAIS... ÓTIMO SERVIÇO... ESPORTES DE INVERNO... PREÇOS BAIXOS!

¡UPI! TIVE UMA BOA IDÉIA, MENINOS! VAMOS PASSAR AS FÉRIAS DE INVERNO NO HOTEL DA MONTANHA!

OBA!

IH, IH, IH!

NO DIA SEGUINTE...

PASSAGENS

DEPRESSA, MENINOS! ESTA VIAGEM É MUITO CARA, E MAL POSSO ESPERAR PRA CHEGAR AO HOTEL, ONDE VAMOS FICAR BEM AQUECIDOS, ALIMENTADOS...

...E BEM DESCANSADOS POR DUAS SEMANAS!

PUF! PUF!

VOU COMPRAR AS PASSAGENS! VENHAM COMIGO!

ANDEM LOGO!

TONC!

O QUE FOI ISSO?

VAP!

IAU!

SEU IDIOTA DESCUIDADO! NÃO DEVIAM DEIXAR VOCÊ ANDAR SOLTO POR AÍ!

ORA, PARE DE RECLAMAR!

NÃO ENTENDO ESSA GENTE QUE SE ABORRECE POR COISINHAS!

BAH!

VAP!

DEPRESSA, MENINOS! QUERO ARRANJAR UM BOM LUGAR!

E NÓS QUEREMOS UMA BOA CADEIRA! (PUF! PUF!)

DROGA! NÃO QUERO IR COM ESSE MONTE DE TURISTAS!

AH! ESTA CABINE ESTÁ VAZIA! AQUI POSSO IR DORMINDO ATÉ O HOTEL!

EI, MENINOS, SE VOCÊS NÃO ANDAREM LOGO, VAMOS PERDER ESTA CABINE!

TUM!

NÃO PISE NOS MEUS PAPÉIS, SEU PATO IDIOTA!

?

?

?

?

NO MEIO DA PROVA...

OBA! HOJE TEM BATON NO LANCHE!!!

PAULINHO! QUER PENSAR MAIS BAIXO! VOCÊ ESTÁ DEIXANDO A TURMA COM ÁGUA NA BOCA!

Baton
A merenda de bolso.

Garoto

Chocolates Garoto S.A.

QUEM MANDOU DEIXAR TUDO ESPALHADO NO CHÃO?

VAMOS GUARDAR AS MALAS E DESCANSAR!

UFA!

VOU FICAR PERTO DA JANELA! PRECISO DESTA MESA PRA TRABALHAR!

MUITOS QUILÔMETROS DEPOIS...

CERTAMENTE NÃO VAI QUERER FUMAR ESSE CHARUTO HORRÍVEL NESTE CUBÍCULO!

PRECISO FUMAR PRA ACALMAR OS NERVOS!

NESSE CASO, EU VOU ABRIR A JANELA! NÃO GOSTO DE RESPIRAR FUMAÇA!

M-MEUS PAPÉIS IMPORTANTES! ESTÃO SAINDO PELA JANELA!

?

VUUCH!

PATO IDIOTA! VOCÊ NÃO DEVE REGULAR BEM!

PELO MENOS ENTROU UM POUCO DE AR PURO!

NOSSA!

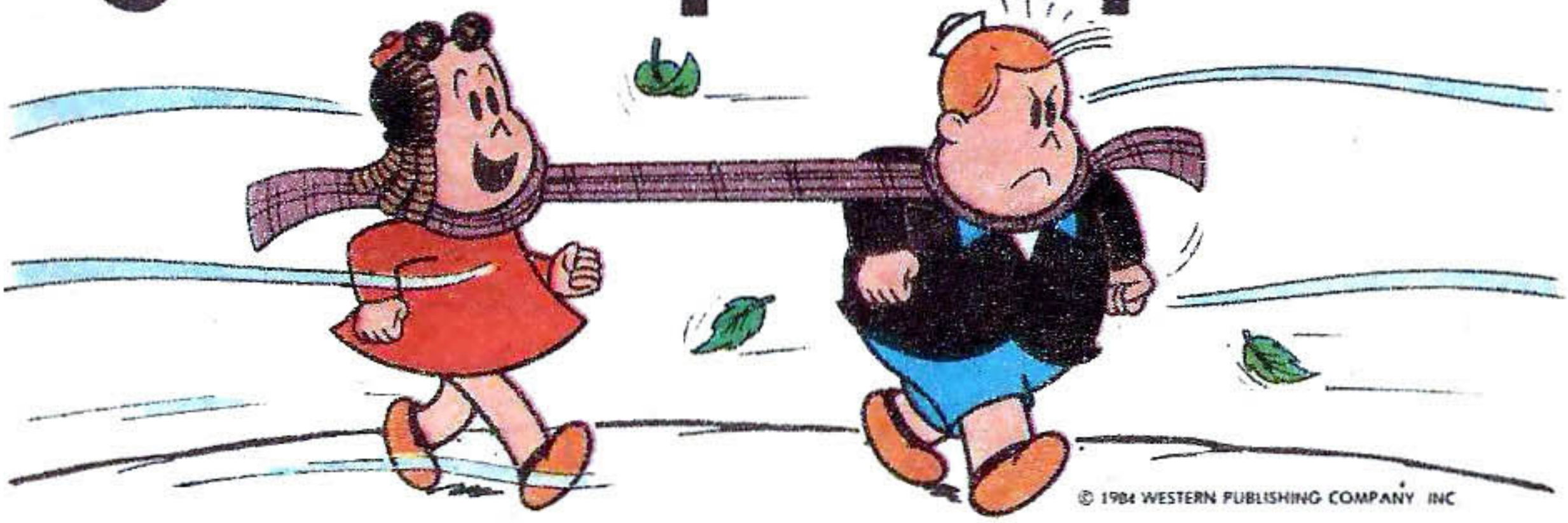
E AGORA VAMOS TER *MUITO MAIS* AR PURO! AH, AH, AH!

CRÁS!

MAS... MAS, TIO DONALD...

MUITO BEM! QUEM FOI O DESASTRADO QUE QUEBROU A JANELA?
FOI ELE, SENHOR!
VAI TER QUE PAGAR DOIS MIL CRUZADOS... JÁ!
SE CAUSAR MAIS ENCRENCA, PONHO VOCÊ PRA FORA DO TREM NA PRÓXIMA ESTAÇÃO!
É ISSO AÍ!
GRRR!
JÁ QUE ESTOU AQUI, PODE ME MOSTRAR SUAS PASSAGENS, SENHOR?
POIS NÃO!
?

Siga essa dupla inseparável!



© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!

OBRIGADO! TUDO EM ORDEM!

ONDE FOI PARAR?

E AGORA QUERO VER A SUA!

S-SUMIU! DEVE TER VOADO PELA JANELA COM OS OUTROS PAPÉIS! ESTAVA AQUI NA MESA!

EM TODOS OS MEUS ANOS COMO CONDUTOR, ESSA FOI A DESCULPA MAIS ESFARRAPADA QUE JÁ OUVI!

EU JURO QUE TINHA PASSAGEM QUANDO PEGUEI O TREM!

NOSSA PRÓXIMA PARADA É *CURVA GELADA*, E VOU ATIRAR VOCÊ LÁ!

MAS... MAS...

CURVA GELADA

TUMP!

UGHHH!

CHUT!

COITADO DO HOMEM!

BOBAGEM! AGORA SOBROU ESPAÇO PRA DEITAR E DORMIR!

NÃO ME ACORDEM ATÉ CHEGARMOS À ESTAÇÃO DO HOTEL DA MONTANHA, NO VALE SOLITÁRIO!

VÁRIAS HORAS TRANQÜILAS DEPOIS...
PODEMOS ESQUIAR BASTANTE...
...PATINAR...
...E BRINCAR NA NEVE!
UAU! UM LUGAR PERFEITO! VAI SER BOM FICAR AQUI!

Para segurar uma turma da pesada como esta só com mágica mesmo!

Misturar num caldeirão todos os personagens Disney parece uma verdadeira loucura! Mas é apenas uma mágica que acontece todos os meses em todas as bancas. **Venha conferir!**

ALMANAQUE Disney

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

É QUE O NOSSO DIRETOR ENCARREGADO DAS RESERVAS AINDA NÃO CHEGOU!

HUMPF!

ENQUANTO O SENHOR ESPERA, PODEM TOMAR CHOCOLATE QUENTE QUANTO QUISEREM... POR CONTA DA CASA, É CLARO!

MUITAS CANECAS DE CHOCOLATE DEPOIS...

GRR! ESTAMOS ESPERANDO HÁ HORAS! ALGUÉM TEM QUE PAGAR POR ISTO!

EU EXIJO O MEU QUARTO... E QUERO AGORA!

PSST! POR FAVOR! OS OUTROS HÓSPEDES ESTÃO DORMINDO!

TUMP!

TUMP!

NÃO POSSO FAZER NADA SOBRE SEUS QUARTOS ATÉ O DIRETOR CHEGAR! TENHA CALMA!

GRRRR!

UFA! ATÉ QUE ENFIM! AÍ VEM ELE!

O DIRETOR ENCARREGADO DAS RESERVAS!

ESTE É O NOSSO CARO HÓSPEDE, O SR. DONALD!

EU E O SR. DONALD JÁ NOS CONHECEMOS! NÃO É, SR. DONALD?

(GLUP!) S-SIM!

AGORA TRATEMOS DE NEGÓCIOS! TENHO UM BELO QUARTO PRA VOCÊS, MENINOS!

¡UPI!

UM QUARTO SÓ PRA NÓS!

POR FAVOR, MOSTRE O QUARTO DELES!

SIM, SENHOR!

QUANTO AO QUARTO DO SR. DONALD, É OUTRA COISA!

?

RESERVEI UMA SUÍTE NA COBERTURA PRO SENHOR! TUDO PRO SEU BEM-ESTAR!

UAU! QUE LEGAL!

DEPOIS...

VAMOS DIZER BOA NOITE PRO TIO DONALD!

QUE QUARTO! ¡UPI!

VOU LEVAR UMA GARRAFA DE ÁGUA QUENTE PRA ELE!

ÂNIMO, TIO DONALD! TROUXE UMA GARRAFA DE ÁGUA QUENTE PRA VOCÊ!

É MELHOR SE ACOSTUMAR! SÓ TEM OUTRO TREM DAQUI A QUINZE DIAS... LEMBRA?

NÃO IMPORTA! M-ME T-TIREM D-DAQUI! E-ESTOU C-CONGELANDO! QUERO IR PRA C-CASA!

fim

WALT DISNEY

PATETA

FORÇA DE VONTADE OU VONTADE DE TER FORÇA?

SE TEM UMA COISA QUE EU QUERIA NA VIDA, É TER MÚSCULOS SADIOS!

S 82145-MK 452/4

EU JÁ SEI QUE TENHO UMA CABEÇA SADIA POR CAUSA DO *SOM* DELA!

TUNC! TUNC!

SE VOCÊ BATE NUMA MELANCIA E ELA FAZ *TUNC*, QUER DIZER QUE ELA ESTÁ MADURA!

ENTÃO, SE SUA CABEÇA FAZ *TUNC*, QUER DIZER QUE SEUS MIOLOS ESTÃO MADUROS, ISTO É, QUE VOCÊ É SABIDO!

A COISA É DIFERENTE QUANDO EU BATO NO PEITO! *OPS!*

TUMP! TUMP!

SEMPRE ACABO CAINDO NO CHÃO! PÔXA!

É POR ISSO QUE PRECISO TER MÚSCULOS SADIOS... PRA NÃO ME DERRUBAR QUANDO EU BATO NO PEITO!

E ESTE LIVRO VAI ME ENSINAR COMO CONSEGUIR ISSO!

ENCONTREI NO LIXO DO BECO... SEU NOME É "ACREDITE E VOCÊ CONSEGUIRÁ"!

AQUI DIZ QUE, SE VOCÊ QUER MESMO UMA COISA, ACREDITE QUE PODE CONSEGUIR E DEPOIS VÁ EM FRENTE E CONSIGA!

PÔXA! EU ACREDITEI NO MEU CÉREBRO E CONSEGUI! POR ISSO AGORA TENHO QUE ACREDITAR NOS MEUS MÚSCULOS!

OI, PATETA! COMO ESTÁ?

ESTOU NA PRIMEIRA PÁGINA... E NA TERCEIRA LINHA!

NÃO É ISSO! PERGUNTEI O QUE ESTÁ FAZENDO! LENDO UM LIVRO?

EI, ISSO É ENGRAÇADO!

VOCÊ ESTÁ PARADO AÍ, MAS OS SEUS PÉS CONTINUAM CORRENDO!

ORA, PATETA...

...ESTOU CORRENDO NO MESMO LUGAR PRA PODER FALAR COM VOCÊ!

MUITO LEGAL DA SUA PARTE, HORÁCIO!

VOCÊ TAMBÉM DEVIA CORRER, PATETA! É BOM PRA DEIXAR A GENTE EM FORMA!

EI! BOA IDEIA!

SE QUER CORRER COMIGO, PATETA, VENHA!

O LIVRO DIZ QUE SE VOCÊ ACREDITA NO QUE ESTÁ FAZENDO, É O MESMO QUE ACENDER UMA LUZ EM SEU CAMINHO!

BONG!

QUE JEITO RIDÍCULO DE LER!

CURSOS MAGNUS

ARCA

O MELHOR ENSINO O MENOR CUSTO!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Os Cursos Magnus oferecem toda a segurança de um ensino sério e eficiente. Com lições claras e objetivas, você aprende rapidamente sem sair de casa. Fornecemos: Serviço de Consultas, Carteira de Estudante e Certificado.

ELETRÔNICA RÁDIO E T.V.

(TV preto e branco e cores)

Torne-se, em pouquíssimo tempo, um verdadeiro Técnico em Eletrônica/Rádio e TV, em condições de abrir seu próprio negócio. Opção para recebimento de kit de aprendizagem.

- Orientação para abertura de Oficina.

MECÂNICA E ELETRICIDADE DE MOTOS

(Curso Pioneiro no Brasil)

Eficiente, moderno, rápido e econômico, este curso lhe oferece amplos conhecimentos.

- Orientação para abertura de Oficina.

COMPUTAÇÃO, BASIC E ELETRÔNICA DIGITAL.

Um curso em linguagem simples, com muitas ilustrações para facilitar o aprendizado. Invista em seu futuro, preparando-se para uma profissão atual e bem remunerada.

CORTE E COSTURA

CALIGRAFIA (melhore a sua letra)

CONTABILIDADE

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO

FOTOGRAFIA

RELOJOEIRO

AGROPECUÁRIA (lavoura, horta e criação)

MECÂNICA E ELETRICIDADE DE AUTOS

ATENÇÃO

Os nossos preços e opções de pagamentos, estão ao alcance de todos. Aproveite e escreva-nos hoje mesmo. Não se iluda com kits e ferramentas oferecidos como "brindes". Você pode estar pagando por eles, sem saber. As ferramentas e kits do Magnus são opcionais e cobrados à parte, se você os desejar.

★★★★★★★★★★★★★★

MAGNUS

CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA
CAIXA POSTAL 57051 - CEP 04093 - SÃO PAULO - SP

Desejo receber, GRATUITAMENTE, folheto(s) do(s) curso(s) de:

indicar, aqui, o curso escolhido ⇨ _____

_____

NOME _____

RUA _____ Nº _____ CEP _____

CID. _____ EST. _____

MX 452

Mande-nos este cupom ou escreva-nos hoje mesmo.

EU NÃO ESTAVA LENDO! EU ESTAVA CORRENDO, OUVIU?

É UM JEITO MAIS IDIOTA AINDA DE CORRER, OUVIU?

EI, PATETA!

O QUE ESTÁ FAZENDO? GRITANDO COM AS SENHORAS NAS ESQUINAS?

CLARO QUE NÃO! ESTOU CORRENDO PRA CONSEGUIR MÚSCULOS SADIOS!

ESTE LIVRO DIZ QUE, SE VOCÊ QUER UMA COISA, ACREDITE NELA E VÁ EM FRENTE QUE VOCÊ CONSEGUE! POR ISSO EU ACREDITO NA CORRIDA!

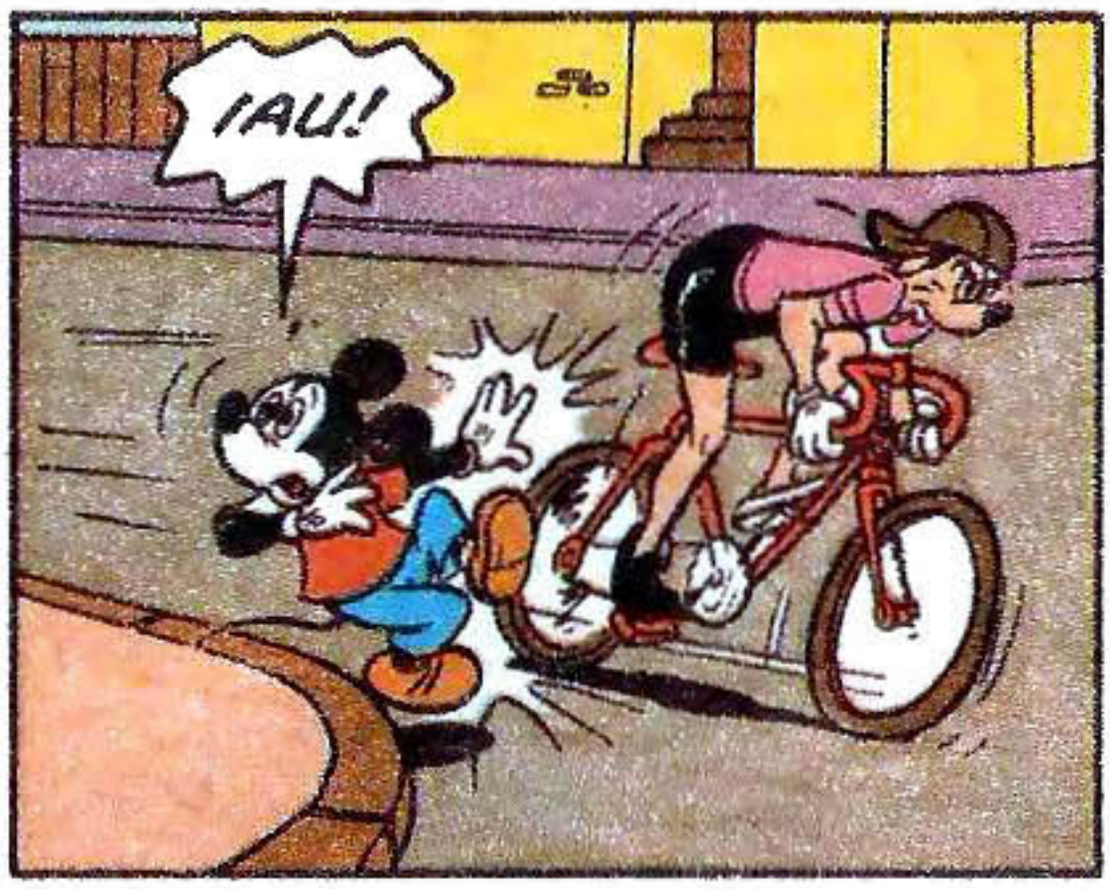
VOCÊ DEVIA ESTAR PULANDO CORDA, COMO FAZEM OS BOXEADORES!

COF! COF! COF!

VRUUM!

VOCÊ ESTÁ RESPIRANDO FUMAÇA DE CARRO, TOSSINDO E BATENDO OS PÉS NO CHÃO! BAH!

PULAR CORDA É MELHOR DO QUE CORRER!


¡AU!

PÔXA, MICKEY, VOCÊ ACABA DE ME FAZER ACREDITAR NA CORRIDA!
HUMPF!

NÃO QUERO SER BOXEADOR... SÓ QUERO MÚSCULOS SADIOS!

PARECE QUE TEM MUITO TRÂNSITO HOJE! (COF! COF!)
LIXO

AONDE PENSA QUE VAI? A UM INCÊNDIO?
PÔXA...(COF!) ESPERO QUE NÃO!

ESTOU CORRENDO...(COF! COF!) PRA TER MÚSCULOS FORTES!
MALUCO!

NÃO FOI NADA BONITO CHAMAR UM ESFORÇADO CORREDOR DE MALUCO! PÔXA!
HUM... VOU VOLTAR ESTA NOITE E ROUBAR ESSE COLAR!

UGH!
BUMP!
UFF!
PÔXA!
UI!
TUM!
AI!
ORA, SEU... SEU...
EI! VOCÊ É O BAFO!
AONDE PENSA QUE VAI? PRA BIBLIOTECA?
BAM!
ESTE LIVRO É MUITO IMPORTANTE PRA MINHA CORRIDA!
SE ME DERRUBAR DE NOVO, EU FAÇO VOCÊ CORRER DAS PANCADAS!
EI! ATÉ QUE NÃO DOEU MUITO! MEUS MÚSCULOS DEVEM ESTAR FICANDO MAIS SADIOS!
COMO DIZ O LIVRO, ACREDITE QUE VOCÊ CONSEGUE... E EU VOU CONSEGUIR! IAC!

SÓ QUE ACHO MELHOR IR CORRER NO PARQUE... PÔXA!

AQUI VOCÊ NÃO FICA ESBARRANDO NAS COISAS!

EI!

UGH!

BAM!

VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ? O VENTO LEVOU MEU JORNAL!

PÔXA, SINTO MUITO!

VOU VOLTAR CORRENDO PRA VER SE ACHO O JORNAL!

ENTÃO ANDE LOGO ANTES QUE AS NOTÍCIAS FIQUEM VELHAS!

ENQUANTO ESPERO A NOITE PRA ASSALTAR A JOALHERIA, VOU ARRANJAR UM DINHEIRINHO PRO JANTAR!

AÍ VÊM DUAS MULHERES BEM VESTIDAS E COM GRANDES BOLSAS!

VOCÊ NÃO ADMIRA OS CORREDORES, MIRTES?

CLARO! ELES TÊM MÚSCULOS SADIOS!

VOCÊ OUVIU UM GEMIDO?

SIM! OS CORREDORES SEMPRE GEMEM!

UGH!

UFF!

ESSA NÃO! É O BAFO!

BAM!

IAU!

VOCÊ OUTRA VEZ!

SE ME DERRUBAR MAIS UMA VEZ, EU ARRANCO TODAS AS SUAS PÁGINAS! SACOU?

BAM!

EI! DESSA VEZ NÃO DOEU NADA! QUER DIZER QUE A CORRIDA ESTÁ MESMO DEIXANDO MEUS MÚSCULOS EM FORMA!

FOI BOM TER ACHADO ESTE LIVRO NO LIXO! ESTÁ FAZENDO DE MIM UM NOVO PATETA!

O ZÉ NÃO É MAIS O MESMO!

Zé, não! Doutor José Carioca! Assim ele é conhecido agora, depois de se tornar um bilionário, empresário e industrial. Mas, como será que isto aconteceu?

Não perca em Série Ouro Disney 3, mais esta história engraçadíssima: O ZÉCUTIVO! Você não vai acreditar ao ver aquele malandro preguiçoso trabalhando, tomando importantes decisões e frequentando as altas rodas. Um tremendo barato!

SÉRIE OURO DISNEY

Colecione! Você vai chorar de rir com a família Disney vivendo as mais loucas e divertidas situações!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

MAS MEU CÉREBRO ESTÁ ME DIZENDO PRA CORRER DE MADRUGADA PRA NÃO ESBARRAR MAIS NO BAFO!

VOU BOTAR O DESPERTADOR PRA BEM CEDINHO!

E BEM CEDINHO... ACORDEI CEDO E MEU CÉREBRO DIZ PRA CORRER, POR ISSO MEUS MÚSCULOS ESTÃO CORRENDO!

PÔXA! NÃO TEM NINGUÉM NA RUA!

EI! POR QUE ESSE TIPO SUSPEITO ESTÁ CORRENDO DE MADRUGADA?

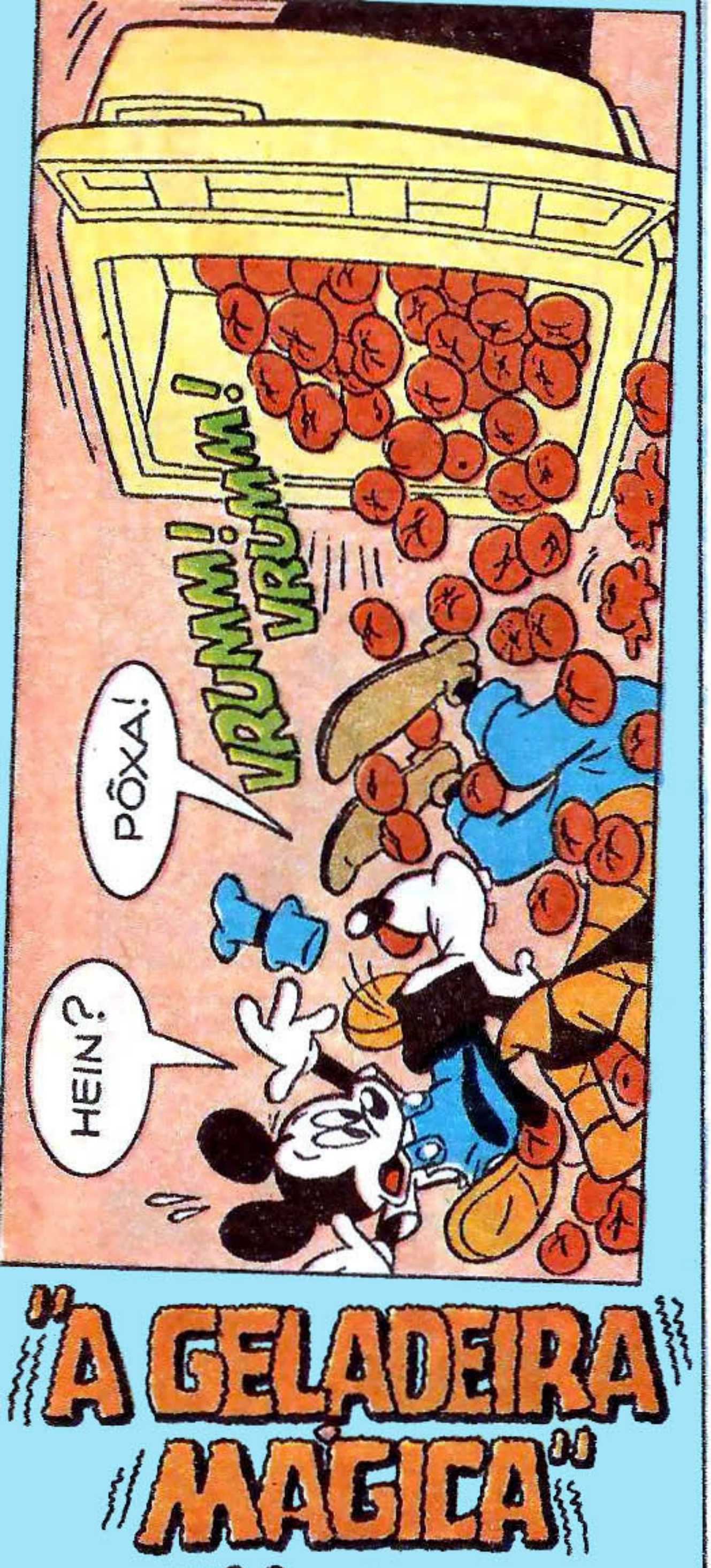
♫ UM, DOIS, TRÊS, QUATRO... ♫

NÃO PODE SER UM CORREDOR PORQUE NÃO ESTÁ DE CALÇÃO CAMISETA E TÊNIS!

O ALARME ESTÁ TOCANDO, MAS VOU ESTAR LONGE QUANDO OS TIRAS CHEGAREM!

TRIMM! TRIMM! TRIMM! CRÁS!

UGH!
UFF!
BUMP!
ARGH!
VAP!
PÔXA! OLHA SÓ ESSAS JÓIAS!
SEU MIOLO-MOLE! VOCÊ ME FEZ DERRUBAR A MUAMBA!
E EU VI TUDO! VOCÊ ESTÁ PRESO, BAFO!
PARABÉNS PELA BELA CAPTURA! VOU VER SE VOCÊ GANHA UMA RECOMPENSA POR ISSO!
PÔXA, OBRIGADO!
SEUS MÚSCULOS DEVEM ESTAR EM GRANDE FORMA!
PÔXA, OBRIGADO!
TUDO PORQUE EU ACREDITEI QUE IA CONSEGUIR, E CONSEGUI!
TUMP!
TUMP!
OPS! ME DERRUBEI DE NOVO!
PRECISO ACHAR UM OUTRO LIVRO MELHOR!
BECO
LIXO
fim



"A GELADEIRA MÁGICA"

Mickey 453

NO COMEÇO DE OUTUBRO, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 452 - 17/09/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primagio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Ferip Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicatti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretá, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margerida): Cz$ 996,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Conte a História de

Chapeuzinho Vermelho

Vovó Chapeuzinho Lobo Mau

As Emoções de Uma História em Uma Única Boneca.

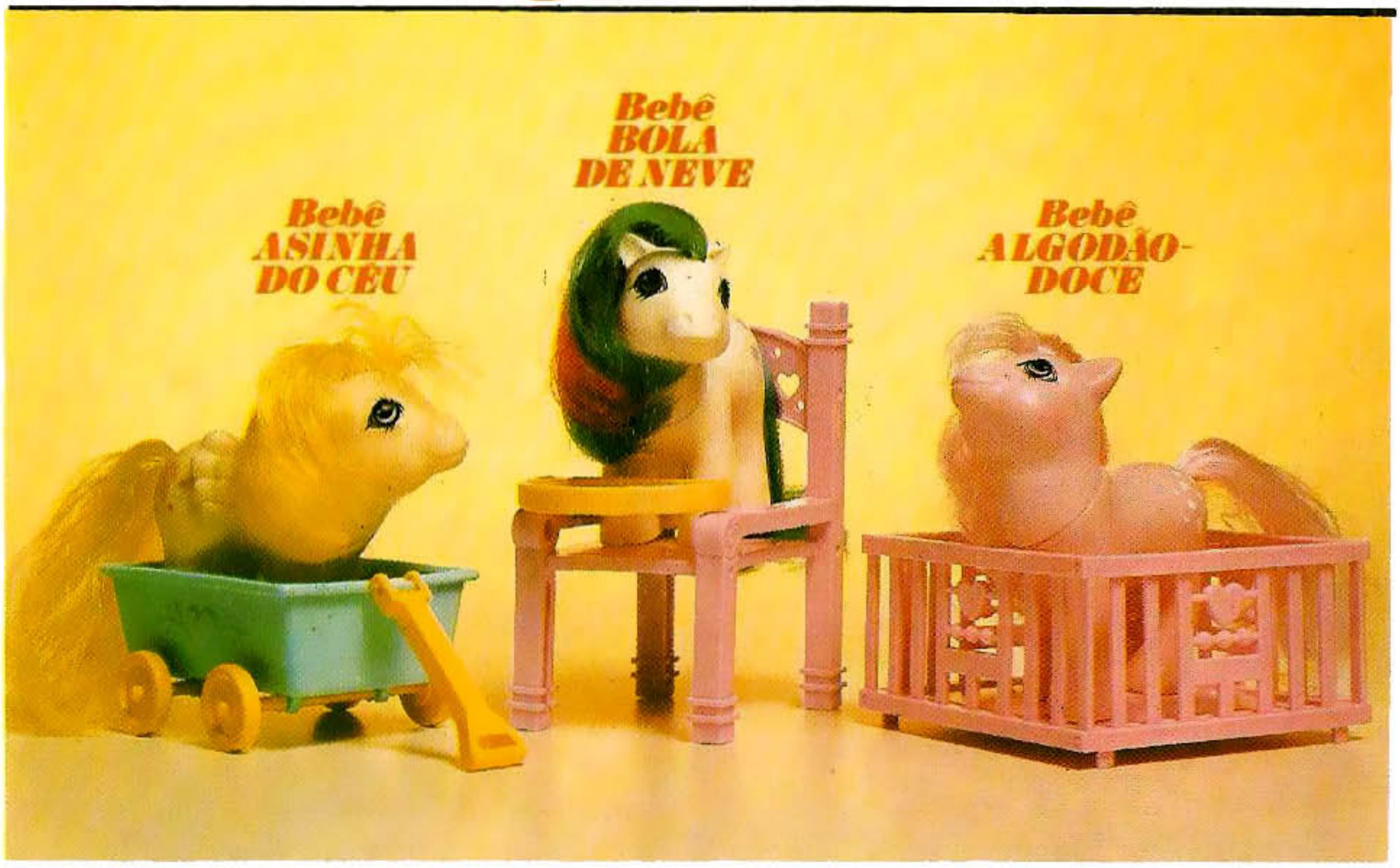
DIVERT

Av. Liberdade, 851 s/11 – Centro – SP

Meu Querido Pônei

Apresenta:

Baby Pônei

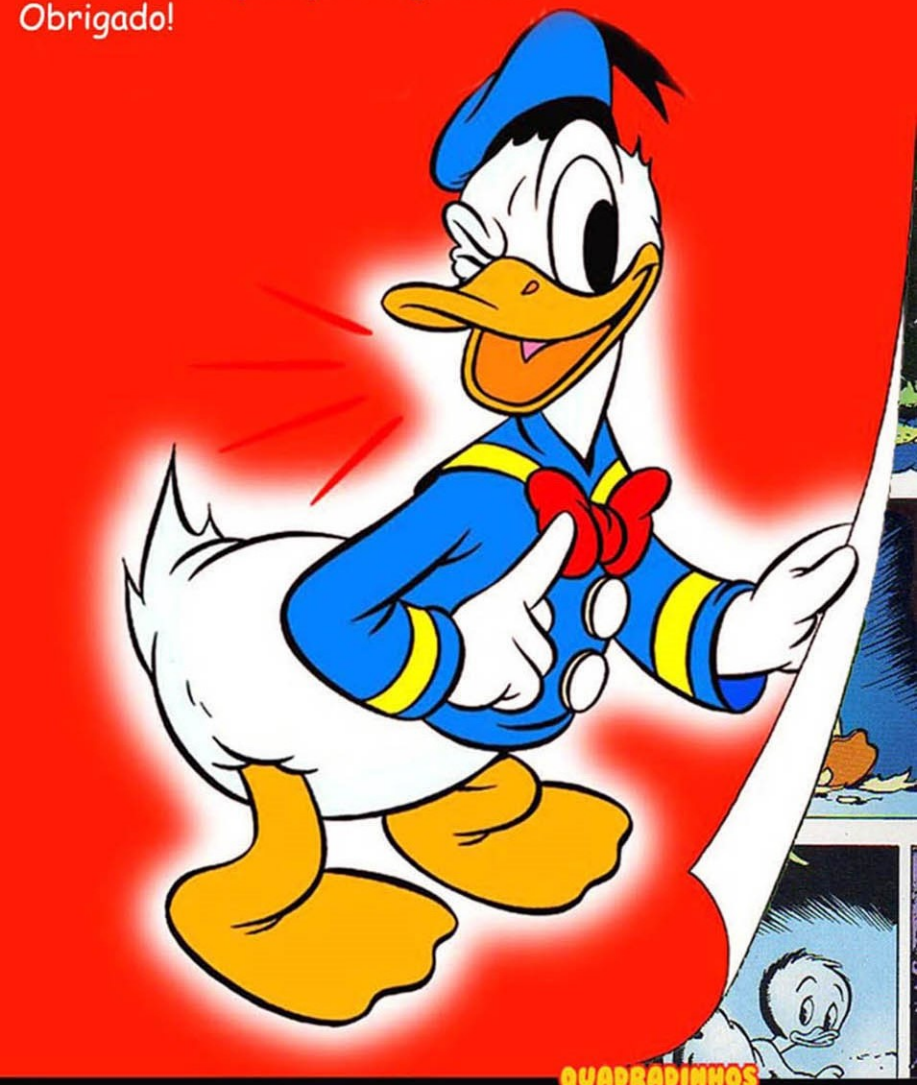


Adote o seu.

Acabam de nascer os bebês da Coleção Baby Pônei. E já chegaram com muita vontade de ir para a sua casa. Pra você pentear seus cabelinhos coloridos, dar beijinho antes de dormir e fazer a maior festa na hora de passear, com todos os brinquedinhos. Todos os Baby Pônei vêm com mamadeira, fraldinha, patinho para puxar, colar, pente e acessórios.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM